

Objetos de aprendizagem em processos de práticas docente na graduação: possibilidades para o debate da mediação didática no ensino de história

Carla Beatriz Meinerz

O presente relato apresenta o processo de construção de objetos de aprendizagem na perspectiva da Educação à Distância. Trata-se de um projeto gestado a partir do Programa de Aperfeiçoamento Pedagógico (PAAP) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), em que os professores foram desafiados a construir objetos de aprendizagem no contexto de suas disciplinas de graduação. Tal iniciativa foi adaptada e aprovada no Edital 13 do Projeto de Produção de Material Didático Digital da Secretaria de Educação à Distância (SEAD)/UFRGS, dentro do Programa UAB/CAPES. O trabalho foi desenvolvido na disciplina de Estágio de Docência em História II – Ensino Médio, dentro do curso de licenciatura em História da UFRGS. Consiste na construção interativa de vídeos-documentários sobre conhecimentos históricos desenvolvidos em algumas disciplinas específicas do curso de História. Cada filme terá o roteiro desenvolvido com base em entrevistas feitas com o professor especialista. Após a elaboração do roteiro, o filme será montado em uma linguagem de documentário, mesclando trechos da entrevista com o professor com cenas ilustrativas de vídeos, imagens, animações e narrações. O objetivo do projeto é a criação de um recurso digital visando a construção do conhecimento histórico e transformando-se em ferramenta para a prática docente no estágio de ensino médio. Tais objetos estarão a disposição virtualmente num hipertexto próprio da disciplina. A habilidade a ser desenvolvida é a de mediar didaticamente os conhecimentos acadêmicos específicos da História, construindo objetos de aprendizagem que incorporem e expressem tais conteúdos numa linguagem atrativa e digital, tanto para graduandos quanto para alunos do ensino médio. A competência está relacionada com a construção de objetos de aprendizagem tanto do ponto de vista tecnológico quanto do conhecimento científico. O estudante participa do processo de produção do objeto de aprendizagem, no caso os vídeos, desde as entrevistas, roteiros e edição final. Destaca-se nesse processo a construção do conhecimento no campo específico do ensino de história, enquanto possibilidade de mediação didática. O estudante também discutirá a possibilidade de utilização do objeto de aprendizagem em sua prática docente no estágio docente.

Palavras-chave: Programa de Aperfeiçoamento Pedagógico – objeto de aprendizagem – ensino de história – mediação didática