

## MÚSICA NA PEDAGOGIA

Leda de Albuquerque Maffioletti (docente)

Universidade Federal do Rio grande do Sul

Mariana Fonseca Lopes Bolsista SEAD

Douglas Jeletina Bolsista SEAD

Soraia Santana Tutora FNDE

O relato trata das atividades musicais desenvolvidas na disciplina Educação Musical. Pretende expor seus conteúdos, como a disciplina é desenvolvida e os recursos tecnológicos acionados com o objetivo de promover as aprendizagens musicais no contexto das interações em ambiente virtual e presencial. Os autores que fundamentam as atividades musicais desenvolvidas nas aulas são, principalmente, Johanella Tafuri, John Sloboda e Maffioletti. Em complementação, apresenta também o relato parcial da pesquisa “Apreciação Musical como Processo Narrativo na Formação de Professores”, que investiga o modo como os estudantes de pedagogia se referem às músicas de sua preferência, o que dizem sobre ela e as estratégias que empregam durante a audição, com o fim de obter maior compreensão sobre o que ouvem. A fundamentação da pesquisa apóia-se na compreensão da apreciação como uma experiência narrativa que encontra no contorno temporal das experiências musicais a dinâmica do processo formativo. Lucy Green (2008) e Marie-Christine Josso (2004) são os principais autores que fundamentam o trabalho.

**Palavras-chave:** Educação Musical, Pedagogia, Formação Docente