

Resumo: *Utilização da fotografia para construção da identidade com os alunos*

O presente artigo tem por objetivo criar um trabalho prático-pedagógico, para utilização de fotografias em sala de aula. Em um primeiro momento a análise e a importância da fotografia na construção da memória, suas diversas formas de utilização e manipulação. Analisaremos também sua transformação de arte restrita à elite em grande arte popular principalmente entre os adolescentes. Uma transformação não só das técnicas fotográficas, mas também na forma como é vista pelo grande público, antes aquela que registrava locais, pessoas importantes, cenários inesquecíveis, momentos gloriosos, agora vive e respira junto aos grupos populares e dentro deles apresenta uma nova juventude, um tanto quanto efêmera. Em um segundo momento se apresenta a proposta pedagógica onde será trabalhado algum ponto de referência, escola, comunidade, bairro e os alunos trarão fotografias, suas ou antigas e será discutido o porquê dessas fotos representarem aquele espaço. Posteriormente os próprios alunos irão produzir fotos novas desse espaço, e serão eles que irão definir quais fotos irão representar o lugar. A partir dessa temática poderemos discutir a forma de construção que se trabalha por parte da fotografia, desde o recorte feito pelo olho do fotógrafo, passando pelas seleções fotográficas, até as fotos montadas ou recortadas. Dependendo de como se possa trabalhar com a turma, esse trabalho pode ter continuidade chegando até a trabalhar a cidade como um todo.

Palavras-chave: fotografia, educação, história.