

“A importância dos clássicos na Sociologia”

Rafael Farias Tabares

Este relato é sobre a monitoria acadêmica na disciplina de “Teorias Sociológicas – os fundadores”, ministrada pela professora Dra. Luiza Helena Pereira. Essa disciplina equivale a Sociologia Clássica, a qual cursei no segundo semestre de 2008. Tinha me candidatado a vaga de monitor em outra disciplina ministrada pela professora, contudo a mesma já tinha um candidato, e a professora sugeriu que eu ficasse com essa disciplina. E não poderia ser melhor. Revi os clássicos, e aprendi muito (muito mais do que aprendi quando fiz a cadeira como aluno), o que foi fundamental para minha identificação como sociólogo, visto que só me via como professor do Ensino Médio. Meu trabalho era auxiliar a organização da cadeira, isto é, atualização do ambiente Moodle, envio de e-mails com lembretes aos alunos, participação em aula. Utilizamos, para fins didáticos, apresentações em “PowerPoint”, livros e outros materiais que, após o término da aula, são disponibilizadas no Moodle para os alunos. Os materiais são enriquecidos com tabelas feitas pela professora e por mim, juntamente com fotografias que facilitam a visualização empírica das teorias sociológicas ensinadas. Como aluno, nunca tinha dado muita importância à plataforma Moodle. Entretanto, após essa experiência na monitoria, pude perceber que uma disciplina que utiliza esse tipo de ferramenta é mais completa do que a forma de ensino somente presencial, pois oportuniza ao aluno ter o conteúdo de aula a disposição e, se for usado a ferramenta fórum, tem mais um canal de aprendizado. Trata-se, pois, de um fator diferencial no processo de ensino-aprendizagem, mais adequado ao mundo contemporâneo.

Palavras-chave: Teorias Sociológicas, Sociologia Clássica, Ensino à Distância.