

# **O TEATRO DO OPRIMIDO NAS AULAS DE SOCIOLOGIA NO ENSINO MÉDIO**

**Renata Gomes Loureiro**

## **Resumo**

Esta é uma apresentação de duas (das dez aulas) lecionadas na escola de Ensino Médio na qual fiz o estágio da disciplina Estágio de Docência em Ciências Sociais-I realizado entre abril e julho de 2011. Estas aulas visaram interagir com os educandos a partir das técnicas de Augusto Boal do Teatro do Oprimido. O conteúdo trabalhado nas duas aulas foi “os tipos de dominação”, de Max Weber. Os objetivos eram a) refletir sobre a relação entre dominantes e dominados na sociedade, condições das quais, dependendo da situação ora somos dominantes, ora somos dominados b) compreender os tipos de dominação elencados por Weber e relacioná-las com o cotidiano c) refletir e debater acerca destes tipos de dominação que se relaciona com o cotidiano dos estudantes, trazendo outros exemplos.

Nas aulas realizamos dinâmicas corporais do teatro do oprimido e discussões acerca do conteúdo proposto, possibilitando uma interação entre educador-educandos e a reflexão sociológica do tema. Foram trabalhados os temas a partir do conteúdo programático da escola: tipos de dominação carismática, legal e tradicional.

Os estudantes avaliaram como positivo a questão da interação que tive com eles e compararam estas aulas com as de outros professores (que não interagem), assim como também trouxeram como positivo uma maneira de explicar acessível (usei de uma metodologia de educação popular em todas as aulas, partindo da realidade dos educandos). As críticas foram num sentido de não se sentirem a vontade com a turma de fazer exercícios teatrais, embora gostarem de fazer teatro.