

PIBID - SUBPROJETO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA EM ARTES VISUAIS NO C.E.F. P; GENERAL FLORES DA CUNHA

Professora Elis Dockhorn
Aline de Carvalho Zydek Superti
Fabiana Branchina
Raquel Vergínia Rodrigues Orro
Nora Elvira Rubina Martinez
Charles Maurício Kray

Resumo

Durante o período de agosto de 2011 a meados de agosto de 2013, ocorrerão atividades de Iniciação à Docência relativa ao curso de Artes Visuais na Escola General Flores da Cunha, situada no Bairro Bom Fim em Porto Alegre/RS. Este projeto está sendo desenvolvido mediante apoio do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID, tendo como Coordenadora a Professora Paola Zordan e como Supervisora, a Professora Elis Dockhorn, as quais acompanharão os bolsistas selecionados nas atividades do mesmo. O programa fará uma pesquisa inicial de mapeamento da escola, buscando informações básicas sobre o número de alunos e seu perfil socioeconômico, o tempo de existência da escola, a importância de sua história sua atuação neste contexto social do estado. O subprojeto será executado mediante a inserção nas aulas de artes regulares; observação de procedimentos; levantamento das possibilidades e meios de trabalhos; planejamento de oficinas no contra turno com sistemática semanal ao longo de 2012 e oficinas específicas nos demais semestres. Tudo isso tendo em vista o desenvolvimento de um projeto pedagógico traçado com professor de classe seguindo interesses conjuntos e a montagem de mostras com as produções dos alunos.

Junto a estas ações será pesquisado o acervo e as obras de arte existentes na escola, em especial as telas de Lucílio Albuquerque e Luís de Freitas, incluindo o estudo do Parque Farroupilha com seus monumentos e sua implicação na urbanização do entorno, com a meta de valorizar esse patrimônio público e principalmente a memória cultural do Bairro Bom Fim e da cidade de Porto Alegre. Este estudo dos monumentos, da arquitetura do Parque e do Campus Centro, que o avizinha, tem como objetivo divulgar e educar a comunidade sobre a importância de sua preservação. Também promoveremos na escola maior acesso às instituições culturais via as ações educativas na Bienal do Mercosul, Santander Cultural, Iberê Camargo e Museu de Arte Contemporânea, a fim de contribuir com a formação artística dos futuros professores. Através deste projeto almejamos difundir o ensino das artes, despertando o interesse dos alunos e mostrando a importância desta disciplina na escola. Também pretendemos diminuir a depredação dos espaços artísticos e arquitetônicos do local e nas redondezas da escola, através do envolvimento da comunidade, criando uma consciência da importância deste patrimônio.