

A REVITALIZAÇÃO DO ESPAÇO TEATRAL DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO GENERAL FLORES DA CUNHA

Gabriela Tarouco Tavares

Resumo: Este trabalho apresenta um relato das ações em prol da revitalização do Teatro Infantil Permanente do Instituto de Educação General Flores da Cunha (TIPIE), desenvolvidas pelos bolsistas do Subprojeto de Teatro do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência – PIBID. O TIPIE foi fundado pela professora Olga Reverbel no ano de 1956, passando a desempenhar um papel pioneiro na inclusão do teatro como disciplina integrante do currículo escolar, constituindo um núcleo teatral referencial à reflexão sobre o significado da prática teatral. Mas devido à falta investimentos e cuidados com a sua preservação, à carência de profissionais de teatro no quadro da escola, que pudesse zelar pelo seu patrimônio, e ao seu uso indiscriminado por parte da comunidade escolar, o espaço do TIPIE viu-se, com o passar do tempo, descaracterizado das suas funções teatrais e seriamente danificado. Assim, o primeiro passo para a sua revitalização foi inspecionar as dependências da sala e identificar aspectos emergenciais a resolver e, a seguir, contratar profissionais competentes para realizar os serviços necessários à recuperação. Os reparos e reformas realizaram-se sob a supervisão dos bolsistas PIBID, no decorrer do período de recesso escolar (janeiro e fevereiro de 2011), e o seu resultado foi satisfatório, o que permitiu a retomada do trabalho pedagógico do PIBID noutras condições, favorecendo a prática teatral e fortalecendo as relações de identificação da comunidade escolar com o seu patrimônio. Além desse trabalho estrutural, a revitalização do espaço vem sendo consolidada pelo próprio exercício do fazer teatral, através de oficinas ministradas pelos bolsistas. E, aos poucos, o TIPIE volta a ser um organismo vivo dentro da instituição de ensino.

Palavras-chave: revitalização; teatro; escola; comunidade.