

TIPIE - UM ESPAÇO DE MANIFESTAÇÃO DA PEDAGOGIA TEATRAL

Iassanã Martins da Silva

Resumo: O trabalho compreende o apanhado histórico do movimento teatral desenvolvido no Instituto de Educação General Flores da Cunha (IE), uma Instituição de ensino de Porto Alegre, e do Teatro Infantil Permanente (TIPIE), núcleo teatral da escola, desde sua fundação, no ano de 1956. O apanhado abrange o trabalho e a trajetória da sua fundadora, a docente e teórica Olga Reverbel (1917-2008), que desempenhou papel pioneiro no que tange à inclusão do teatro como disciplina integrante do currículo escolar, constituindo um marco referencial à reflexão sobre a prática teatral no meio escolar, com destaque no cenário local e projeção em nível nacional nas décadas de 60 e 70. O trabalho vem sendo realizado a partir da leitura das publicações e outras obras de Reverbel, assim como da coleta de dados no arquivo da escola e noutras publicações referentes à autora e ao TIPIE. Este objeto de pesquisa é uma das etapas entre os objetivos do Subprojeto Teatro, proposto ao Projeto Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), que vem complementar os demais objetivos, como oficinas, intervenções junto aos professores de artes do IE, a inserção dos alunos no fazer teatral, assim como a oportunidade de futuros professores estarem envolvidos e inseridos na sala de aula.

Palavras-chave: ensino de teatro; memória; pesquisa.