

QUANDO REESCREVER É RELER.

André Bernhard; Maria Eduarda Tabajara

“Ler só faz sentido se for para escrever e para reescrever, isto é, para assumir um ponto de vista a partir do qual organizar e reorganizar a compreensão do tema em questão e para construir e reconstruir o ponto de vista assumido.” (Guedes, 2009.)

Resumo: O objetivo deste trabalho é mostrar, através de textos produzidos por alunos do PAG Língua Portuguesa, a importância de um trabalho docente que conceba a leitura e a reescritura como atos coexistentes no processo de produção textual. No texto introdutório de *Da redação à produção textual: o ensino da escrita*, “Quando escrever é ler”, Paulo Coimbra Guedes revela-nos duas descobertas que fizeram parte de sua formação como professor de redação: que os textos dos alunos precisam de outros leitores além do próprio professor, e que este deve iniciar seu trabalho a partir do texto escrito, sendo essa tarefa a orientação da reescrita. Desta forma, acreditamos que o ato de (re)escrita do texto não pode ser dissociado do ato de leitura crítica deste. Pensando nisso, o grupo integrante do PAG Língua Portuguesa – Programa proposto pela PROGRAD com apoio do Instituto de Letras da UFRGS – organiza sua metodologia reunindo espaços de leitura em voz alta, em que os alunos têm a oportunidade de escutar suas produções e ouvir os pontos de vista de seus colegas, mediados pelas posições da equipe PAG. Com essas intervenções, o aluno tem o constante incentivo à reescrita. Desta forma, o foco do Programa na reescritura como um processo indissociado da releitura e da consequente compreensão crítica, que se caracterizam como o viés inicial para a tomada de consciência do complexo processo de produção de textos, estimula os alunos a serem capazes de desenvolver o que Guedes, 2009, chama de “a escrita de uma leitura”. Essa “escrita de uma leitura” encaminha o aluno a se constituir em um competente produtor de textos.

Palavras-chave: produção textual – leitura – ensino de língua portuguesa.

Referência:

GUEDES, Paulo Coimbra. *Da Redação à produção textual: o ensino da escrita*. São Paulo: Parábola editorial, 2009.