

# PESQUISA DE CONTEÚDO PARA O SÉTIMO PERÍODO DO MUSEU VIRTUAL DO SINTETIZADOR

Daniel Macangnin Seimetz\*; Eloi Fernando Frisch\*\*

\*Acadêmico do curso de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

\*\* Professor adjunto do curso de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

## INTRODUÇÃO

O Museu Virtual Sintetizador é um conjunto de páginas na Web para acesso remoto contendo informações multimídia sobre música eletrônica e conteúdos relacionados. Ele é composto por 9 objetos de aprendizagem, dentre eles a **Linha do tempo**. Esta é o recurso central do MVS oferecendo um mecanismo intuitivo para realização de pesquisas, sendo ela dividida em sete períodos, em que apresenta textos, imagens, arquivos de áudio e vídeos sobre a evolução da música eletrônica e da tecnologia.



## OBJETIVO

Pesquisar e preparar o conteúdo multimídia para ser incluído no sétimo período do Museu Virtual do Sintetizador

## METODOLOGIA

Pesquisa bibliográfica incluindo diversos artigos e textos técnicos, sendo a maioria em língua inglesa. Para cada um dos itens pesquisados foi traduzido e redigido um texto, e foram catalogadas imagens e vídeos demonstrando as funcionalidades dos sintetizadores, softwares musicais e execução de peças.

## RESULTADOS

Preparação do conteúdo sobre sintetizadores e estações de trabalho musicais de última geração; orquestras de laptop, orquestras de tablets, compositores eletrônicos contemporâneos, novos sintetizadores virtuais em computadores. A partir do material pesquisado foram redigidos textos e selecionadas imagens e vídeos para inclusão no MVS.

## CONCLUSÃO

Esta pesquisa possibilitou avançar na inclusão de conteúdos no sétimo período, bem como a revisão de outros conteúdos já presentes no MVS. Além disso, em 2012, foi apresentado o artigo MVS – Museu Virtual do Sintetizador no IX Congresso de Ensino Superior a Distância em Recife, Pernambuco.