



# PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL FACULDADE DE EDUCAÇÃO

## A FORMAÇÃO LEITORA EM CONTEXTO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

ALOISIO, V. F.<sup>1</sup>; CHRISTOFOLI, M. C. P.<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Acadêmica do Curso de Pedagogia – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul;

<sup>2</sup> Professora do Curso de Pedagogia – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul;

### PROBLEMA

Que práticas pedagógicas contribuem para a formação de leitores em contextos de Educação de Jovens e Adultos?

### JUSTIFICATIVA

- A importância da formação de leitores em contextos de Educação de Jovens e Adultos;
- As avaliações externas sobre leitura no sistema educacional brasileiro, que apontam resultados não positivos;

### PRESSUPOSTOS TEÓRICOS

- A história da leitura passa, necessariamente, pelas possibilidades de acesso, ou não, ao escrito e à apropriação e produção de sentido da obra.
- O sujeito não pode se educar sem leitura e, nesse sentido, é impossível a educação sem livros.
- Os alunos de EJA desejam efetivamente aprender a ler e a escrever para lerem e escreverem de forma autônoma, textos com os quais convivem.

### METODOLOGIA

O presente estudo é uma pesquisa-ação que busca a reflexão sobre a prática educativa e a contínua formação e emancipação de todos os sujeitos, favorecendo ao aluno e ao professor de EJA um acesso mais pleno às práticas de leitura, para atuarem de forma consciente e crítica no mundo do trabalho e na vida em sociedade.

### RESULTADOS

- A necessidade de qualificar o papel de mediador de leitura do professor;
  - Criação de espaços de leitura na sala de aula;
  - Elaboração de projetos de formação leitora da escola.

### REFERÊNCIAS

CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger. **História da leitura no mundo ocidental**. São Paulo: Ática, 1998.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. São Paulo: Cortez, 2011.

GIARDINELLI, Mempo. **Voltar a ler: propostas para construir uma nação de leitores**. São Paulo: Ed. Nacional, 2010.