

O presente trabalho, intitulado “Curso de Graduação em Música – Licenciatura: os tempos e espaços ocupados pelos egressos da UERGS”, apresenta os principais aspectos relativos a esta investigação, em andamento, bem como alguns dos resultados já obtidos. Faz parte do Grupo de Pesquisa “Educação Musical: diferentes tempos e espaços”, da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (CNPq), sendo contemplado com bolsa de iniciação científica da FAPERGS. Partiu das seguintes questões de pesquisa: Quais os espaços profissionais ocupados pelos egressos do curso de Graduação em Música: Licenciatura da UERGS? Como se constitui o trabalho pedagógico-musical dos egressos do curso de Graduação em Música: Licenciatura da UERGS? Quais são as práticas e metodologias pedagógico-musicais utilizadas por esses egressos em sua atuação profissional? Qual a contribuição do curso de Graduação em Música: Licenciatura para a atuação profissional dos egressos da UERGS? O projeto, portanto, objetiva investigar a atuação profissional de egressos do curso de Graduação em Música: Licenciatura, da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS). A fim de alcançar o objetivo, o projeto encontra-se estruturado na abordagem *mixing methods*, apresentando-se em duas etapas. A etapa inicial, estruturada na abordagem quantitativa, foi realizada através do método *survey* interseccional de grande porte de grande porte, com a aplicação de questionários. A segunda etapa, ainda em fase de realização, deverá estruturar-se através da abordagem qualitativa, sendo o método o estudo com entrevistas qualitativas, e a técnica o grupo focal. Até o momento foi realizada a etapa inicial, constituída do *survey*, tendo como resultados aspectos referentes ao número de egressos, considerando-se que o curso iniciou em 2002 e a primeira formatura ocorreu em 2005. Entre 2005 e 2010 formaram-se 63 estudantes no curso em estudo, sendo 14 formados entre 2005 e 2006, 12 em 2007, 8 em 2008, 11 em 2009 e 4 em 2010. Durante dois anos, devido a problemas organizacionais internos da UERGS, não houve ingressantes no curso, resultando a última formatura até o momento em 2010. A partir de 2013 deverão reiniciar as formaturas. Informações obtidas em anais de congressos, revistas especializadas em música e educação musical oportunizaram a obtenção de outras informações relativas aos egressos do curso, tais como: a continuidade da formação acadêmica por parte dos egressos, ocorrida através da realização de pós-graduação (especialização, mestrado e doutorado) ou outras formas de aprimoramento acadêmico. Em se tratando das atuações profissionais dos egressos do curso observou-se que os mesmos atuam como instrumentistas e professores. Na docência destacaram-se as atuações na Educação Básica e no Ensino Superior, além da atuação como professores de instrumento musical. Considerando a Lei nº 11.769/2008, que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino de música na Educação Básica, acredita-se que esta pesquisa possa contribuir para o entendimento acerca da formação de professores de música. Há um grande número de licenciados em música que, por diversos motivos, optam por não atuar em escolas. Acredita-se que a realização desta pesquisa possa contribuir com a análise dos motivos que levam os egressos de música a não ocuparem os espaços a eles destinados.