

Apresentam-se aqui, os resultados da pesquisa sobre a educação musical na Educação Básica em escolas públicas do Estado do Rio Grande do Sul. O projeto foi aprovado no Edital 001/2011, IniCie/UERGS, contando com bolsa de iniciação científica e está inserido no grupo de pesquisa “Educação Musical: diferentes tempos e espaços” da UERGS, unidade de Montenegro. A metodologia foi orientada pela abordagem quantitativa, sendo o método um *survey* interseccional de grande porte. Os dados foram coletados através da utilização de questionários autoadministrados. Para o estabelecimento da comunicação com as escolas públicas estaduais foram contatadas as Coordenadorias Regionais de Educação (CREs), contando com o apoio da Secretaria de Estado da Educação do Rio Grande do Sul; os instrumentos de pesquisa foram encaminhados às escolas sendo, posteriormente, retornados do mesmo modo para a equipe da pesquisa. Este mapeamento permitiu o exame das funções e objetivos do ensino musical curricular, além de conhecer as atividades musicais desenvolvidas em cada local. Permitiu, também, averiguar necessidades de futuras modificações para viabilizar a implantação da música nas escolas. Considerando-se a Lei nº 11.769, de agosto de 2008, que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino de música, os resultados deste estudo poderão contribuir com a elaboração de políticas públicas para a implementação da música na Educação Básica das escolas do Rio Grande do Sul. Como resultados da presente pesquisa, foram coletados dados que corroboram o planejamento da reformulação da música na rede pública, tendo em vista um maior entendimento acerca das configurações que o ensino musical pode apresentar na Educação Básica, e suas interlocuções com o projeto político pedagógico proposto pelas escolas. Dentre os resultados da pesquisa salientam-se a presença da música em grande parte das escolas respondentes, a qual se apresenta de diferentes formas nas diversas instituições de ensino público do estado. A investigação permitiu coletar dados, contatar profissionais da área musical, estabelecer referências e verificar os modos utilizados pelos professores que desenvolvem atividades musicais nas escolas para a inserção da música no âmbito escolar. Deste modo viabilizou-se, também, o conhecimento de práticas pedagógico-musicais destes professores, bem como suas experiências profissionais, formação docente e atividades desenvolvidas em sala de aula permitindo, através desta investigação, identificar como, quando, onde e por quem as atividades musicais adentram os espaços curriculares e extracurriculares. Acredita-se que, de posse destes resultados, seja possível contribuir para o desenvolvimento da música nas escolas públicas estaduais do Rio Grande do Sul, bem como para o planejamento e implementação de políticas públicas com vistas à articulação das atividades musicais na Educação Básica do Rio Grande do Sul.