

Esta pesquisa está inserida ao projeto “Análises e perspectivas geoambientais da arqueologia e seus reflexos na cultura do Vale do Taquari-RS- Parte VI”, desenvolvido pelo Setor de Arqueologia em conjunto com o Museu de Ciências Naturais da Univates. As pesquisas arqueológicas realizadas no Vale do Taquari têm por objetivo analisar os sítios arqueológicos em sua essência, o que com o passar dos anos vem resultando em variada produção, citam-se aqui os trabalhos de Fiegenbaum, 2009, Wolf, 2010, Schneider, 2008 e Kreutz, 2009. Esse estudo preliminar tem por objetivo elaborar um diálogo inicial entre as propriedades químicas das cerâmicas provenientes dos sítios arqueológicos pré-coloniais RS-T-101 e 107, com o intuito de identificar por meio de quadros comparativos euclidianos as concentrações químicas das vasilhas cerâmicas Guarani. Por meio da análise das assinaturas químicas, pretende-se trazer algumas hipóteses sobre o significado e presença de cada elemento químico que compõem a pasta cerâmica. A partir da análise dos dados foi possível compreender alguns aspectos relacionados com o nível de contaminação das vasilhas, bem como a composição pigmentar utilizada. O estudo realizado propicia o entendimento parcial dos processos de manufatura-utilização-descarte e abandono da cerâmica, contribuindo também para a compreensão do comportamento tecnológico das sociedades pré coloniais investigadas. Para a elucidação dos dados recorreu-se a bibliografia especializada em análises físico-químicas como também a pesquisadores especializados na interpretação de tais dados. A partir da análise bibliográfica pretende-se salientar a importância dos estudos e experimentos arqueométricos dentro da arqueologia. É mister observar que este diálogo entre mais ciências vem proporcionando trabalhos na área arqueológica mais completos, dando conta de aspectos amplos dos quais estamos acostumados a ter em nossos laboratórios, propiciando outras análises além das costumeiras a olho nu. Sendo assim, os estudos atinentes a arqueometria apresenta-se com ampla e variada diversidade de abordagens a serem pesquisadas, perpassando pelas análises químicas (pigmentação, pasta cerâmica e engobo), bem como as físicas, que elucidam com maior clareza o período de fabrico das peças, a partir da termoluminescência Silva *et al* (2004).