

EXPLORAÇÕES NO ÂMBITO DOS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE EXPRESSÃO GRÁFICA E PERCEPÇÃO ESPACIAL

MEYER, Rafael Elias¹; SILVA, Karen Melo da².

¹ Acadêmico do curso de Engenharia Mecânica Empresarial - EE|FURG (meyerafael@hotmail.com)

² Orientadora - Docente da Área de Expressão Gráfica - EE|FURG (melo.karen@gmail.com)

Introdução

O presente trabalho apresenta um panorama geral das atividades do Projeto Grupo de Estudos em Expressão Gráfica, que agrega, através da formulação e constituição de um Grupo de Estudos, diversos subprojetos de interesse à área de expressão gráfica da Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio Grande (EE|FURG), particularmente relacionados aos conteúdos ministrados na disciplina 01162 – Expressão Gráfica, porém de interesse geral às disciplinas da área.



Fig. 1 - Integrantes do Grupo de Estudos em Expressão Gráfica. Foto: Grupo de Estudos.



Fig. 2 - Oficina de Sólidos, ministrada pelos integrantes do Grupo de Estudos na 10ª Mostra de Produção Universitária da FURG. Foto: Grupo de Estudos.



Fig. 3 - Oficina de Paper Toy, ministrada pelos integrantes do Grupo de Estudos na 10ª Mostra de Produção Universitária da FURG. Foto: Grupo de Estudos.

Curtas de Expressão: elaboração de filmes explicativos de curta duração.

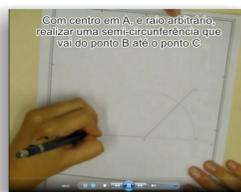


Fig. 10 - Filme explicativo elaborado pelos integrantes do Grupo de Estudos. Acervo do Grupo.

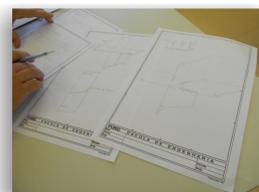


Fig. 11 - Elaboração de filmes explicativos para o Subprojeto Curtas de Expressão. Foto: Grupo de Estudos.

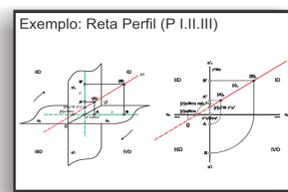


Fig. 12 - Reta Perfil representada no sistema projetivo Mongeano, no qual, é elaborada nos filmes do Curta de Expressão.

Quartas de Expressão: ciclo de filmes de interesse à área da expressão gráfica, bem como de exposição de materiais produzidos nos outros subprojetos e eventos de interesse ao desenvolvimento do grupo.



Fig. 13 - Um dos eventos realizados pelo Subprojeto Quartas de Expressão, no qual, assistiu-se o documentário de Sydney Pollack, "Esboços de Frank Gehry". Foto: Grupo de Estudos.

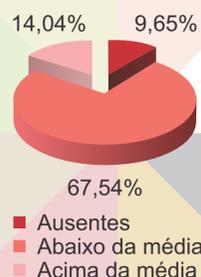


Fig. 14 - Cenas do documentário de Sydney Pollack sobre o Arquiteto Frank Gehry. Acervo do Grupo.

Objetivo

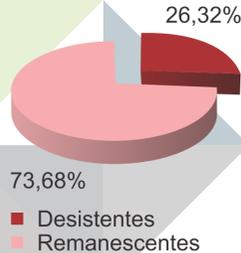
O projeto pretende, além de gerar instrumentos para minimizar os graus de evasão e reprovação, atualmente expressivos, segundo dados da Coordenadoria de Engenharia Civil, criar espaço para o aperfeiçoamento de alunos interessados no tema da percepção e representação gráfica, através do estudo dos diferentes conteúdos explorados na área: desenho geométrico, geometria mongeana, vistas ortográficas e perspectivado.

Nota dos Alunos



Fonte: Coordenação do Curso de Engenharia Civil.

Evasão



Blog do Grupo de Estudos em Expressão Gráfica: ferramenta de divulgação de eventos realizados pelo Grupo além de ser um meio de disponibilizar material de apoio virtual.



Fig. 15 - Blog do Grupo de Estudos em Expressão Gráfica disponível em: grupodeestudosexpressaoografica.blogspot.com

Resultados

Os resultados obtidos apontam:

- ▶ qualificação do material didático oferecido em sala de aula;
- ▶ aumento do interesse dos alunos, em função da qualificação e da maior diversidade do material disponibilizado.

A experiência do Grupo de Estudos tem se mostrado extremamente produtiva e gratificante para os alunos e professores envolvidos com as atividades. No entanto, as principais expectativas somente poderão ser avaliadas a médio e longo prazo e dizem respeito às contribuições para que diminuam os índices de reprovação e evasão existentes e qualificação dos processos de ensino-aprendizagem em expressão gráfica e percepção espacial.

Referência

BORGES, Gladys Cabral de Mello; BARRETO, Deli Garcia Ollé; MARTINS, Enio Zago. **Noções de Geometria Descritiva** – teoria e exercícios. Porto Alegre: SAGRA, 1984.
COELHO, Elizete da Silva; REGO, Rejane de Moraes. **Percepção visio-espacial: combinado representação gráfica e modelagem 3D**. Graphica. Curitiba. 2007.
FRENCH, Thomas E.; VIERCK, Charles. **Desenho técnico e tecnologia gráfica**. São Paulo: Globo, 2005.
MULLE, Bruno R. Dalle et.al. In: XIX CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS. Pelotas, 2010. **A dinâmica espacial urbana apreendida nos processos de representação gráfica** – Anais do XIX Congresso de Iniciação Científica da Universidade Federal de Pelotas. 2010. Material digital.
GIESECKE, Frederick E.. **Comunicação Gráfica Moderna**. Porto Alegre. Bookman, 2002.

Metodologia

O Grupo de Estudos em Expressão Gráfica é integrado por acadêmicos, provenientes dos cursos de Engenharia Civil e Engenharia Mecânica Empresarial, os quais trabalham em cooperação e interagem constantemente, não só no auxílio às atividades, mas também na tomada de decisões. O Grupo se divide em subprojetos, focados na criação de material didático-pedagógico para a utilização em sala de aula e no desenvolvimento de atividades extracurriculares.

Vistas Ortográficas em Evidência: visa a preparação de material concreto para o ensino-aprendizagem de Vistas Ortográficas em sala de aula.



Fig. 4 - Integrantes do Grupo de Estudos trabalhando no Subprojeto Vistas Ortográficas em Evidências. Foto: Grupo de Estudos.



Fig. 5 - Sólido utilizado em sala de aula no auxílio a introdução da matéria Vistas Ortográficas. Foto: Grupo de Estudos.



Fig. 6 - Proposta elaborada por acadêmicos do Curso de Engenharia Mecânica Empresarial. Foto: Grupo de Estudos.



Fig. 7 - Proposta elaborada por acadêmicos do Curso de Engenharia Civil Empresarial. Foto: Grupo de Estudos.



Fig. 8 - Proposta elaborada por acadêmicos do Curso de Engenharia Mecânica Empresarial. Foto: Grupo de Estudos.



Fig. 9 - Proposta elaborada por acadêmicos do Curso de Engenharia Mecânica Empresarial. Foto: Grupo de Estudos.