

Esta pesquisa parte de uma contextualização sobre a caracterização reológica de argamassas industrializadas para revestimento. Pretende-se verificar a influencia desta reologia no desempenho das diferentes argamassas ao serem aplicadas sobre substratos porosos. A escolha das argamassas industrializadas a serem avaliadas foi baseado na grande comercialização destas em Porto Alegre e região, sendo escolhidas quatro argamassas, denominadas A, B, C e D. Para a sua caracterização serão realizados ensaios no estado fresco e endurecido. No estado endurecido se realizarão ensaios de resistência à compressão e resistência à tração na flexão, além do ensaio de módulo de elasticidade dinâmico através da propagação de ondas longitudinais obtidas por pulsos ultra-sônicos e o ensaio de absorção de água por capilaridade. No estado fresco, será realizados ensaios de retenção de água, densidade de massa e teor de ar incorporado pelo método gravimétrico. Além dos ensaios de caracterização já descritos, tais argamassas também serão submetidas à ensaios de avaliação reológica, sendo eles a mesa de consistência e o squeeze flow. Para medir a consistência da argamassa utilizamos o método da mesa de consistência, conforme a NBR 13276. O Squeeze Flow é um método relativamente novo para a avaliação reológica de argamassas e pastas. Este foi normalizado em 2010 através da NBR 15839. Este método promete medir com precisão materiais em ampla faixa de consistência e em velocidades e grau de deformação de variáveis. Serão feitos ensaios do Squeeze Flow com as quatro argamassas industrializadas avaliadas. Através desses ensaios pretende-se obter dados que informem o desempenho das argamassas industrializadas escolhidas. Dependendo das mudanças de proporções e por meio de diferentes consistências. Estes aspectos serão aprofundados na pesquisa através de procedimentos laboratoriais que estão em andamento. A pesquisa sobre a caracterização reológica das argamassas industrializadas está em andamento, com previsão para ser concluída no segundo semestre de 2012.