

O presente resumo versa sobre o trabalho de elaboração e avaliação de tarefas de leitura e produção escrita para a disciplina de Leitura e Produção Textual (LET 01431) do curso de Licenciatura em Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Tal estudo constitui-se como subprojeto da pesquisa *A avaliação da proficiência escrita sob a ótica da interlocução*, que tem por objetivo verificar, a partir da perspectiva proposta por Schoffen (2009), como se dá a construção da proficiência nos textos produzidos pelos alunos da disciplina em questão. Percebeu-se ao longo do estudo que era necessário não apenas centrar-se no produto final de escrita dos alunos, mas acompanhar o processo de escrita dos mesmos através da elaboração de tarefas condizentes com o propósito da disciplina aqui focalizada. Pretende-se, neste trabalho, propor o desenvolvimento de tarefas didáticas para que se crie a possibilidade de verificar o desenvolvimento de proficiência escrita de um texto, desde a introdução ao tema até a avaliação, através do uso de uma grade com descritores adequados à tarefa solicitada. Deseja-se organizar uma unidade didática com as tarefas de leitura e escrita que serão elaboradas, tendo em vista a definição de um eixo temático. Sabe-se que elaborar uma boa tarefa pedagógica incide de forma clara no desenvolvimento do processo de escrita feito pelo aluno, ou seja, a tarefa deve oferecer subsídios para que o aluno possa produzir um texto de forma proficiente (FILIPOUSKI; MARCHI; SIMÕES, 2009). Todas as etapas dessa pesquisa são feitas com base na perspectiva bakhtiniana de uso da linguagem e de gêneros do discurso, que consideram as particularidades de cada situação comunicativa, tais como: ancoragem social, regularidades composicionais, configuração da interlocução e propósito comunicativo (BAKHTIN, 1929; 1953). A elaboração desse material didático iniciou-se com a escolha da temática estabelecida conforme perfil dos participantes dessa disciplina – alunos de Licenciatura em Letras – e foi intitulada *Conhecer minha profissão, conhecer-me dentro da profissão*, eixo temático que conduzirá toda a unidade didática que se planeja construir. Após a escolha da temática, definiu-se como objeto de estudo da tarefa o gênero resenha, gênero muito solicitado na esfera acadêmica do curso de Letras. Em seguida, foram estabelecidos os conteúdos a serem trabalhados conforme demandas que o gênero eleito solicita. Para iniciar a tarefa, foi escolhido um filme que trata de questões pertinentes ao eixo temático e foram inseridos exemplos de textos pertencentes ao gênero resenha para que os alunos pudessem analisar e perceber a composição do mesmo, sua organização, propósito e diferentes interlocutores. Em seguida, foi proposto um estudo aprofundado e solicitou-se a produção escrita de uma resenha, estabelecendo os interlocutores, os papéis assumidos por eles, a situação comunicativa e o propósito da interação. A pesquisa se encontra na etapa de testagem da tarefa desenvolvida. Nos próximos passos, pretende-se elaborar uma grade de avaliação com descritores para a tarefa em questão e analisar as produções dos alunos, verificando os níveis de proficiência dos textos produzidos e oferecendo orientações para uma possível reescrita.