

O presente resumo versa sobre a dança nas Escolas Municipais de Ensino Fundamental de Porto Alegre, RS, sobre qual contexto esta temática é desenvolvida, visando identificar qual é o perfil formativo dos professores que ministram as aulas de dança nessas escolas e verificar como e onde a dança é trabalhada. Este estudo constitui a segunda etapa de investigação do Projeto de Pesquisa “A Dança nas Escolas Municipais de Ensino Fundamental de Porto Alegre, RS: Quem? e Como?”. Na primeira etapa, já foram visitadas as escolas da zona norte e da zona leste de Porto Alegre. Dessas visitas, um total de 28 professores foi analisado, sendo 11 de Artes e 17 de Educação Física. A partir de agora, daremos continuidade as visitas nas demais escolas da zona oeste e da zona sul de Porto Alegre, realizando a coleta de dados através da aplicação de questionários e entrevistas. Esta pesquisa se caracteriza por ser de campo, do tipo descritivo e de análise qualitativa. Para tal, primeiramente, identificamos as escolas das zonas oeste e sul, assim como seus endereços e telefones, através do site da Secretaria Municipal de Educação/RS, com o intuito de contatá-las. Neste contato prévio, confirmamos os seus endereços e foram agendadas as visitas para a entrega do questionário aos professores das disciplinas de Artes e de Educação Física, a fim de verificar o perfil formativo dos mesmos. Esse questionário será recolhido posteriormente em uma data pré-estabelecida. Pretendemos, após a devolução dos questionários, fazer um novo contato com as escolas para a realização das entrevistas com os professores que, ao serem questionados, afirmarem ensinar dança nas suas aulas. Somente a partir dessas entrevistas é que poderemos verificar como e onde a dança é trabalhada no contexto analisado. Os resultados parciais da pesquisa, obtidos na primeira etapa da mesma, nas escolas da zona norte e leste, indicam que de um total de 28 professores, 15 cursaram no máximo duas disciplinas na área da dança durante o seu curso de graduação e 13 não cursaram nenhuma disciplina; sendo este um dos principais motivos pelos quais os professores não se sentem capacitados para abordar a dança nas suas aulas. Contudo, 7 professores trabalham com dança em suas classes, por terem realizado cursos livres na área, e, também, por acreditarem que a dança facilita o aprendizado de seus alunos. Dessa forma, percebemos através dos resultados parciais que há uma lacuna na formação desses professores acerca dos conteúdos vistos em dança, os quais são essenciais para o exercício da docência nesta disciplina.

Palavras-chave: Dança. Ensino. Perfil de professores.