

275

HIPEREDIFÍCIO / SINTOPIA. *Felipe Drago, Raquel N. de Azevedo, Helena Xavier, Leandro Marino Vieira Andrade (orient.)* (Departamento de Urbanismo, Faculdade de Arquitetura, UFRGS).

A Pesquisa Estudos e Criação em Hiperfídia, Sediada no LELIC-UFRGS, tem como objetivo a construção e avaliação de ambientes telemáticos como ferramentas de suporte a processos de ensino-aprendizagem, no caso, em arquitetura e urbanismo, enlaçando os possíveis abertos através das novas tecnologias digitais. Tomando como base os ambientes virtuais anteriormente construídos – Explorando Santa Fé (ensino e aprendizagem de teoria urbana através de processos de simulação); Urbanet (ateliê de desenho ambiental e urbano); Arquiteias (reflexão do processo de construção do problema arquitetônico em sua relação com as novas interfaces digitais) – pretende-se agora explorar uma nova perspectiva no sentido de avançar na exploração da metáfora que entrelaça os espaços construtivos do mundo físico e aqueles conformados em ambiente virtual. A noção de hiperedifício resulta, assim, de uma relação dialógica entre ambiente físico construído em seu contraponto produzido no ciberespaço. A idéia de sintopia, por outro lado, resulta da reflexão em torno do sentido de lugar real-virtual, como espaço de saberes e práticas pedagógicas. O resultado que se vislumbra remete a um ambiente telemático que integre a produção do grupo de pesquisa, ao tempo em que reflita a construtura e a concretude derivadas do projeto arquitetônico, incorporando em sua organização e desenho, as qualidades hipertextuais que concretizam os ambientes virtuais. A pesquisa encontra-se em fase de desenvolvimento do protótipo arquitetônico, simultaneamente à elaboração do modelo virtual. (PIBIC/CNPq-UFRGS).