

153

UM MANUAL DE COMPORTAMENTO FEMININO NO FINAL DA IDADE MÉDIA: O ESPELHO DE CRISTINA (1518). *Monica Karawejczyk, Jose Rivair Macedo (orient.)* (Departamento de História, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UFRGS).

O presente trabalho foi desenvolvido durante a disciplina de Seminário de História Medieval, que abordou as técnicas da paleografia, e a disciplina Técnica de Pesquisa Histórica, na qual esboçamos um projeto preliminar de pesquisa intitulado “O Reflexo de Cristina: a noção de indivíduo na obra O Espelho de Cristina de Christine de Pisan (1405), ou sobre quem se reflete nesse espelho.” Trata-se da transcrição da obra O Espelho de Cristina, de autoria de Christine de Pisan, escrita em 1405 na França, com o título de *Le Livre des Trois Vertus*. A versão portuguesa a que tive acesso, em edição fac-similada, data de 1518. Essa obra consiste, nas palavras da pesquisadora italiana Carla Casagrande, num “manual de educação moral onde a autora procura mostrar a situação da mulher medieval” (In: DUBY, Georges. (org.) *História das Mulheres*. vol 2. Porto: Afrontamento, 1998. p. 110.) Nosso intento é conhecer a mulher apresentada por Christine de Pisan e qual devia ser o comportamento esperado dela, no século XV. O trabalho servirá de base para uma futura pesquisa com o objetivo de aprofundar o contato com a fonte primária. Após a transcrição, deseja-se realizar a busca de elementos que possam identificar se a autora se posiciona de alguma maneira ao longo de sua obra, se suas opiniões pessoais transparecem ao longo do seu texto. Como se trata de uma escritora muito pouco conhecida no Brasil, pretendemos posteriormente efetuar um resgate histórico a seu respeito para melhor compreender sua obra. Sendo um texto escrito por uma mulher e para mulheres, parece-nos importante verificar qual a especificidade dessas mulheres medievais, sua inserção e sua disponibilidade de agir naquela sociedade a partir da visão da autora.