

055

OS PROCEDIMENTOS RETÓRICOS NOS RELATOS DE PERO DE MAGALHÃES GÂDAVO. *Melissa Kuhn Fornari, Gínia Maria de Oliveira Gomes (orient.)* (Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, Instituto de Letras, UFRGS).

O trabalho consiste na análise de dois textos do autor, Tratado da Terra do Brasil e História da Província Santa Cruz, do ponto de vista de sua elaboração retórica. A abordagem é realizada em três etapas. Inicialmente é feito um estudo sobre a estruturação dos textos. Dentro dessa perspectiva, buscamos o ponto de partida do autor para a construção dos relatos, a trajetória descrita e a relevância dada a alguns aspectos – a abundância de recursos naturais, as características paradisíacas, entre outros. Examinamos, ainda, a divisão dos capítulos e a maneira como o texto é construído em relação ao seu objetivo em evidenciar o valor do que é encontrado na colônia. Partindo da proposta de François Hartog em *Uma Retórica da Alteridade*, investigamos, na produção de Gândavo, os aspectos por ele destacados, como o trabalho realizado com a linguagem no momento em que o viajante descreve ou traduz a diferença e os recursos utilizados para a sua realização, como a comparação, a analogia e o paralelo. Por fim, observamos a construção da argumentação e a forma como a linguagem empregada relaciona-se com a visão do autor frente à realidade colonial. (PROPESQ/UFRGS).