

410

MATERIAL EXPOSITIVO PARA DIVULGAÇÃO DA LEPIDOPTEROFAUNA DIURNA.
Ederson Juliano Savi Pauletti, Helena Piccoli Romanowski (orient.) (Departamento de Zoologia, Instituto de Biociências, UFRGS).

A compreensão pela sociedade acerca do valor da biodiversidade e do ambiente íntegro é essencial para a sua conservação. Exposições sobre fauna e flora que transmitam informação de forma acessível e prazerosa têm destacado papel neste sentido. O projeto “As Borboletas do Rio Grande do Sul” vem realizando levantamentos de diversidade e padrões de ocorrência e distribuição de borboletas (Lepidoptera: Papilionidae, Hesperioidea) no Estado. Visa-se, dessa forma, subsidiar a conservação deste grupo e dos ambientes onde ocorre, e seu uso como bioindicador. Inserido nestes objetivos, o presente trabalho consiste na elaboração de material expositivo que contemple, além da diversidade do grupo, aspectos freqüentemente indagados pelo público. Através da divulgação junto à sociedade, almeja-se aproveitar o potencial atrativo desses animais em benefício da educação ambiental. Inicialmente, está sendo elaborado um quadro com exemplares montados das espécies mais representativas do Parque Estadual de Itapuã (Viamão-RS). A escolha das espécies leva em conta sua freqüência, importância, e afinidade ecológica no local. Além dos exemplares, com identificação, serão anexados textos didáticos abordando sinteticamente a biologia, ecologia e conservação das borboletas. Serão disponibilizados recursos interativos para o público expor suas idéias. Posteriormente pretende-se contemplar, com material expositivo, diversos outros locais focos de pesquisas do projeto. Além desse material para exposição permanente, estão sendo elaborados pôsteres para uso em eventos e exposições temporárias. Pretende-se observar o resultado obtido com os pôsteres em comparação ao uso, nesses eventos, dos espécimens montados. Os pôsteres têm como aspecto central ilustrações fotográficas, que possibilitam tanto a exposição da diversidade e comportamento no ambiente natural, quanto de detalhes morfológicos por técnicas de ampliação. Dessa forma espera-se substituir o efeito atrativo gerado pelos exemplares reais e superá-los no aspecto da didática. Se confirmados melhores resultados, estes se somarão ao menor custo, maior praticidade no transporte e ausência da necessidade de coleta. (PIBIC/CNPq-UFRGS).