

## Sessão 16

### História e Identidade

149

**GILDÍSSIMA: MITO, GÊNERO, MILITÂNCIA E ALTA SOCIEDADE NA TRAJETÓRIA DE GILDA MARINHO (1900-1984).** *Cassia Daiane Macedo da Silveira, Marcus Vinícius de Freitas Rosa, Jonas Moreira Vargas, Benito Bisso Schmidt (orient.)* (Departamento de História, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UFRGS).

O projeto tem por objetivo construir a biografia da jornalista Gilda Marinho, nascida em Pelotas no ano de 1900 e falecida em Porto Alegre em 1984. Trata-se de uma biografia histórica, em que as vivências de Gilda serão tomadas como uma via de acesso para se analisar problemas mais gerais referentes à sociedade na qual ela viveu. A opção por esta personagem se deu, em grande medida, pelo fato dela ser considerada uma mulher violadora dos padrões sociais e culturais vigentes. As questões priorizadas pela pesquisa são: analisar como Gilda Marinho incorporou, reproduziu e transgrediu os padrões de gênero dominantes ao longo do período em que viveu; examinar a militância política da personagem nos diversos partidos políticos dos quais participou ( PCB, PSB e PTB ); analisar a participação de Gilda nas redes de sociabilidade da chamada “alta sociedade” e verificar como se deu a construção do mito Gilda Marinho como uma mulher ousada e transgressora na memória de Porto Alegre. Para se chegar a estes resultados, serão analisadas diversas colunas escritas por Gilda em jornais de Porto Alegre ( como Diário de Notícias, Hoje, A Hora, Última Hora e Zero Hora ), ou escritas a respeito dela por seus colegas de profissão. Também serão utilizados livros de memórias que abordam a vida da jornalista, além da realização de entrevistas com pessoas que fizeram parte de suas relações. A pesquisa encontra-se atualmente numa etapa de coleta de fontes, não sendo possível, ainda, apontar nenhum resultado final. (PROBIC-UFRGS/IC).