

209

ESTUDOS DE OFUSCAMENTO E VISIBILIDADE EM ILUMINAÇÃO NATURAL. *Camila Strauss, Catiane Burghausen Cardoso, Rafael Baseggio Bicca, Roni Anzolch (orient.)* (Departamento de Arquitetura, Faculdade de Arquitetura, UFRGS).

O objetivo do trabalho é o estudo de situações em que ocorre ofuscamento por iluminação natural em ambientes internos e possíveis métodos de correção. Sendo o ofuscamento uma perturbação visual causada pela presença de um brilho indesejado no campo compreendido pela visão humana, costuma ocorrer normalmente em ambientes alongados com uma única abertura na extremidade, daí a proposição de novas aberturas como forma de controle de distribuição de iluminâncias. Para análise do problema, foi utilizada uma maquete, dentro das características citadas acima, por possibilitar a exploração de um maior número de situações. O desenvolvimento do trabalho foi feito através de intervenções na mesma, a fim de distribuir melhor a iluminação no espaço interno, tais como a adição de aberturas em uma das paredes laterais (janela de peitoril alto) e no teto (shed). O experimento foi realizado segundo orientações solares norte e sul. A iluminância (quantidade de fluxo luminoso que incide em uma determinada superfície) foi medida através de um luxímetro e os resultados transpostos para os gráficos de iluminamento. Juntamente com as medições foram realizados registros fotográficos de percepção. Através dos resultados obtidos pela percepção das fotos e análise dos gráficos percebemos que a melhor situação observada para as duas orientações foi a utilização simultânea da janela lateral e do shed. Concluímos que a melhor alternativa para amenizar os efeitos do ofuscamento é aumentar o número de aberturas para a entrada de luz, devendo ser dimensionadas e posicionadas de maneira estratégica, de forma que a visibilidade das superfícies seja a melhor possível ou, pelo menos, dentro de um situação aceitável de contrastes.