

Sessão 1

Envelhecimento

001

TRABALHO DOMICILIAR, PROCESSO DE ENVELHECIMENTO E COTIDIANO DOS APOSENTADOS DA INDÚSTRIA CALÇADISTA: QUANDO A REALIDADE DO TRABALHO E DA VIDA SE FUNDEM. *Thais Silva Cintra, Daniela de Figueiredo Ribeiro (orient.)* (Uni-FACEF).

A atual pesquisa objetiva conhecer a perspectiva dos aposentados da indústria calçadista de uma cidade do interior de São Paulo, que continuam trabalhando, sobre seu trabalho e seu processo de envelhecimento. De acordo com a literatura especializada, o mundo atual do trabalho por um lado exclui o aposentado, já que ele possui dificuldades em aprender e utilizar as novas tecnologias, por outro lado o reabsorve enquanto mão de obra do setor informal. Estudos sobre as representações sociais do idoso acerca do trabalho e do processo de envelhecimento mostram um alto grau de importância dada à vida ativa de trabalho, havendo um sentimento de desvalorização diante das mudanças que ocorrem. Diante deste cenário, faz-se necessário compreender a vivência destes aposentados no contexto específico de uma cidade industrial, em que as mudanças no setor produtivo modificaram também toda uma maneira de se relacionar com o trabalho e com a família. Atualmente as esferas domésticas e de trabalho se confundem num mesmo espaço físico: as residências familiares foram transformadas em bancas de pesponto. Buscar-se-á, portanto, no atual estudo, conhecer o universo deste idoso, identificando as crenças e ideologias que determinam suas práticas. Será realizada uma pesquisa de campo em duas etapas: A) Fase exploratória, onde será realizada observação participante, visando compreender o contexto geral em que se inserem os aposentados e o padrão de relacionamento familiar existente. B) Fase focalizada, realizada através de entrevistas individuais semi-estruturadas com os aposentados selecionados na etapa anterior. Os dados serão analisados por meio de análise de conteúdo tradicional, devendo ser relacionados ao contexto social mais amplo, e ao contexto de produção das falas dos participantes.