

111

O UNIVERSO DO TRABALHO E SEUS RITMOS: ESTUDO DAS SONORIDADES ASSOCIADAS AO TRABALHO EM ACERVOS NA CIDADE DE PORTO ALEGRE. *Priscila Farfan Barroso, Ana Luiza Carvalho da Rocha (orient.) (PUCRS).*

Este trabalho, em fase inicial, trata de um estudo antropológico de memória coletiva, itinerários urbanos e cotidiano, tendo como foco as sonoridades associadas ao universo do trabalho em Porto Alegre - RS. O material de estudo origina-se do acervo de imagens sonoras captadas nas ruas da cidade por pesquisadores do BIEV, ao longo de 2004 e 2005 além de pesquisa em acervos de museus, arquivos e centros de documentação de imagens e sons locais. A partir das sonoridades que compõem o gesto de algumas profissões características do contexto urbano, busca-se perceber as diversidades de experiências do ato de trabalhar na cidade. A intenção da pesquisa é contribuir para a compreensão da escuta etnográfica na pesquisa em acervos de sons do Banco de Imagens e Efeitos Visuais (BIEV), onde ela se origina, em particular dos sons do trabalho na cidade, na tentativa de pensar as sonoridades que contemplam alguns lugares do espaço urbano porto-alegrense (Navegantes, Centro, Cidade Baixa, etc.) associado a fabricas, feiras e industrias, etc., bem como compreender as mudanças na paisagem sonora que neles se operaram nas últimas décadas.