

112

**NARRATIVAS URBANAS E ETNOGRAFIA NAS CIDADES BRASILEIRAS: TRAJETÓRIAS TEÓRICO- METODOLÓGICAS DE PESQUISADORES ANTROPÓLOGOS SOBRE O FENÔMENO URBANO E A SOCIEDADE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA.** *Aline de Oliveira*

*Kerber, Cornelia Eckert (orient.) (UFRGS).*

Desenvolve-se pesquisa IC no projeto de Ana Rocha e Cornelia Eckert que trata da pluralidade de tradições que delimitam o panorama da Antropologia urbana no Brasil – a partir da produção de documentários dedicados as diferentes versões do pensamento antropológico sobre as cidades brasileiras, a partir das trajetórias de antropólogos e do contexto social de suas obras, no cômputo de uma proposta de consolidação das linhas de pesquisa Urbanização, Sociedades Complexas e Cultura e Antropologia Visual e Imagem. Este trabalho abrange a decupagem, roteirização e edição de coleções etnográficas tratadas no Projeto Banco de Imagens e Efeitos Visuais que se dedica ao estudo antropológico de trajetórias e memória coletiva dos habitantes na cidade. Metodologicamente analiso o percurso de conformação do pensamento antropológico sobre a cidade moderna de Ruben George Oliven como um dos principais antropólogos que pesquisam a cidade ao longo das transformações históricas profundas em seu objeto de estudo. A pesquisa utiliza o recurso da interpretação do registro videográfico, como parte do processo de compreensão do ato de narrar as formas de vida nas modernas cidades urbano-industriais. (Fapergs).