

## Sessão 33

**História: cultura, representações, memória B**

261

**O ESCRITOR E SUA ÉPOCA: A VIOLÊNCIA NA OBRA DE EDUARDO ACEVEDO DÍAZ.**  
*Günter Tlajja Leipnitz, Susana Bleil de Souza (orient.) (UFRGS).*

O século XIX na região platina foi um período conturbado em sua história, marcada por conflitos e guerras violentas associadas aos processos de independência, de delimitação de fronteiras e de formação dos Estados nacionais. O destacado intelectual uruguaio Eduardo Acevedo Díaz (1851-1921) teve sua vida ligada a esta época direta e indiretamente: empunhando a espada ao participar ativamente de acontecimentos da segunda metade do século, quando luta ao lado dos blancos nas revoluções das Lanças (1870-72), Tricolor (1875) e de Aparício Saraiva (1897), e ao empunhar a pena para escrever contos, crônicas e romances relatando embates que remontam aos primórdios dos Oitocentos. Levando isto em consideração, além da noção de que o escritor deva ser situado na época em que ele próprio escreve, nossa intenção é analisar de que forma Acevedo Díaz trata da questão da violência em seus escritos, elemento que se destaca pela sua recorrência, tanto na realidade dos fatos concretos do período quanto na obra que tenta dar conta dos mesmos. (Fapergs).