

395

**DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMA DE ENSINO DE FATORES PROJETUAIS EM CURSO DE DESIGN: FATORES ECOLÓGICOS.** *Tiago Rodrigues de Azevedo, Martina Mohr (orient.) (UniRitter).*

Desde 1963, data de criação do primeiro curso superior de Desenho Industrial, pouco se tem evoluído em termos de ensino dos fatores ambientais em cursos de graduação em Design, no Brasil. A motivação desta pesquisa tem sua origem nesta constatação e se ampara na necessidade de uma profunda mudança de conceitos em relação aos requisitos projetuais em Design. Por estas razões, o principal objetivo desta proposta é desenvolver um programa de ensino dos fatores ecológicos no Design que integre e/ou adapte teorias, princípios, conceitos, métodos e/ou técnicas de Ecologia e Design, e que seja adequado ao processo de "projetar desenhando" (MEDEIROS, 2004) e ao conceito de "equacionamento simultâneo dos fatores projetuais" (REDIG, 1978). O trabalho está dividido em duas etapas: a primeira compreende o desenvolvimento de um programa de ensino, com base em revisão de literatura, avaliação de currículos e programas de disciplinas em outras instituições e na avaliação da percepção de professores e estudantes. Durante a segunda fase, esse programa será testado na disciplina de Ecologia no Curso de Design do Centro Universitário Ritter dos Reis, em Porto Alegre, RS. Busca-se, desta forma, a adequação dos conteúdos e a integração desta disciplina com as demais, sobretudo as que se referem à prática projetual. Os resultados parciais indicam que, das 70 escolas de graduação em Design que disponibilizam informações através de meio eletrônico (Internet), em apenas 21 delas (30%) há disciplinas relacionadas à área em estudo. Na maioria delas (quinze instituições), a área ambiental é contemplada, ao longo do currículo, em apenas uma disciplina. Por conta disso, o que temos visto em termos práticos é a quase inexistência de projetos orientados ao ambiente, e uma crescente escalada do impacto do ser humano sobre todos os ecossistemas do planeta.