

292

A COMPLEXA GEOMETRIA DE GAUDÍ. *Mauren de Oliveira Neutzling, Flavio Escobar Nogueira da Gama (orient.) (Uniritter).*

Na história da arquitetura são conhecidas obras construídas e projetadas em canteiro que apresentam formas complexas, Antoni Gaudí partia de pequenos modelos para mais tarde realizar grandes obras. Através das obras de Antoni Gaudí demonstrar a importância da geometria em um projeto, tendo como base a análise da Casa Milá. O objetivo central desta pesquisa foi estudar a importância e a aplicação da Geometria Espacial nos processos de projeto e construção investigando sua utilização nas obras de Antoni Gaudí. Para tal fim foi necessário revisar os conceitos tendo como ponto de partida às obras do arquiteto Catalão. É interesse desta pesquisa revelar as formas geométricas complexas obtidas por meio das maclações, truncamentos e intersecções sucessivas de cubos, octaedros, cilindros, parabolóides, hiperbolóides e outros. O resultado desta pesquisa deverá apontar as diversas formas aparentemente livres e sem relação umas com as outras presentes na arquitetura de Gaudí. Os processos de construção tanto dos pequenos modelos até as obras finais. A relação orgânica entre o interior e o exterior, conseguida mercê de originalíssimas soluções de problemas estruturais. Foi necessário para o desenvolvimento desta pesquisa, somente a utilização dos equipamentos e das instalações da biblioteca e do departamento de pesquisa da universidade. (PIBIC).