

Sessão 12

Literatura e Ensino

081

EXPERIÊNCIA POÉTICA E APRENDIZAGEM NA INFÂNCIA. *Pamella Tucunduva da Silva, Sandra Regina Simonis Richter, Daniela Ruppenthal Moura, Ângela Cogo Fronckowiak (orient.)* (UNISC).

Esta pesquisa une duas áreas do conhecimento, Literatura e Artes Plásticas, que têm sido negligenciadas na escola, enquanto experiências poéticas insubstituíveis na infância (Valéry, 1999) em virtude da preocupação excessiva com a alfabetização e com ações educativas que investem muito mais em métodos de ensino do que na complexidade do conviver para aprender. O objetivo da pesquisa de intensificar estudos em torno da imaginação poética no encontro entre pintura e poesia na escola se sustenta na compreensão de que a aprendizagem se dá na continuidade, na não-linearidade e no planejamento de ações que consideram o movimento dos corpos em diferentes tempos e espaços. Assim, tenho acompanhado uma turma de pré-escola na Escola Estadual Alfredo Kliemann, em Santa Cruz do Sul, planejando espaços e momentos em que as/os pequenos possam complexificar a sua relação com a poesia. Nestes encontros, as crianças ampliam seu repertório oral na audição de seleções poemáticas que privilegiam o lúdico, tanto na sonoridade quanto no sentido das palavras. Atualmente, meus registros diários de aula e os documentos produzidos pelas crianças, como imagens e expressão oral, estão sendo relacionados com estudos de Valéry, Larrosa e Bárcena, no intuito de defender a experiência poética como pensamento em ato, capaz de engendrar aprendizagens que favoreçam a inserção da criança no grupo social.