

048

A "SUITE BREVE" DE ARMANDO ALBUQUERQUE: PERCURSOS GENÉTICO-MUSICAIS DAS PRIMEIRAS FONTES À OBRA DEFINITIVA. Daniel Figueiredo Moreira, Celso Giannetti Loureiro Chaves (orient.) (UFRGS).

O presente trabalho investiga os percursos genético-musicais do compositor riograndense Armando Albuquerque na *Suíte Breve* (1952-54) para orquestra. O exame das fontes manuscritas da peça, as quais incluem esboços, primeiras cópias definitivas e cópias definitivas, permitiu reconstruir as decisões composicionais de Albuquerque nos vários estágios da gênese da obra. A *Suíte Breve* apresenta três movimentos, dos quais foram abstraídos processos composicionais diversos e marcantes divergências estilísticas. O primeiro movimento inicia como música para o filme *O parque*, adaptada para seu novo contexto da *Suíte Breve*. O segundo movimento é uma composição autônoma e possui procedimentos inéditos para o compositor: utilização de uma série dodecafônica e conteúdo harmônico expressionista, aproximando-se da música de Schoenberg. O terceiro movimento abandona a estética expressionista do movimento anterior e retoma o caráter fragmentário do primeiro movimento. Nesse terceiro movimento o tratamento dos materiais musicais resulta numa estrutura mais orgânica, o que é demonstrado pela recomposição do seu final, doze anos após o término original da peça. O presente trabalho investigativo, além de trazer à tona a divergência estética entre os três movimentos, revelou que a *Suíte Breve* é uma síntese dos períodos estilísticos anteriores de Armando Albuquerque. O primeiro movimento retoma processos das peças para piano imediatamente anteriores, nas quais o procedimento operativo é a colagem de micro-seções. O segundo movimento se assemelha ao caráter discursivo das canções para voz e piano da década anterior. Além disso, a presente investigação aponta que o terceiro movimento, apresentando-se como uma síntese dos movimentos anteriores, indica caminhos composicionais que serão seguidos por Armando Albuquerque em períodos posteriores aos da *Suíte Breve*. (PIBIC).