

054

**ANÁLISE DO PROCESSO NARRATIVO E PRESENÇA DE QUESTÕES DE GÊNERO E HISTÓRIA NO ROMANCE “EN EL TIEMPO DE LAS MARIPOSAS”.** *Monica Maria Wendt, Mônica Maria Wendt, Marcia Hoppe Navarro (orient.) (UFRGS).*

Visto que o cânone literário privilegia a escolha de obras de escritores homens para sua composição, sem qualquer fundamentação precisa nesse processo, vemos que um dos papéis da nossa pesquisa é demonstrar (com dados empíricos) que mulheres também escrevem bons livros, os quais merecem constar no cânone. Sabemos que o dom do bem escrever independe do sexo do escritor. Temos, por isso, como meta mostrar que escritoras têm condições suficientes de pertencer ao referido cânone, que até então demonstrou uma atitude patriarcal e preconceituosa. Nesses termos, depois de um exaustivo estudo sobre teorias de Gênero e algumas aplicações das mesmas em outros romances, buscamos aprofundar o uso da teoria e dos resultados parciais anteriores na obra *En el Tiempo de las Mariposas*, de Julia Alvarez. Além de analisar o processo de construção narrativa, também procuramos sistematizar como aparecem as questões de Gênero e História, especialmente no que se refere ao papel da mulher na História. Verificamos que a mulher aparece no seu âmbito familiar, privado. Porém, isso não a impede de atuar na História, em maior ou menor grau, conforme o envolvimento da mesma no processo histórico que a se refere o texto ou a força de vontade que apresenta. No que se refere à construção narrativa, notamos que há presença de diversos pontos de vista sobre um mesmo assunto, mostrando a escrita fragmentada da mulher, conforme sugere Lucía Guerra. Segundo constatamos, as escritoras não possuem uma forma inferior de escritura, se não que seus processos de escrita são diferentes dos processos masculinos, posto que analisam os acontecimentos em geral de um ponto de vista privado, além de dar voz a outros modos de ver o mesmo assunto tratado em suas obras. Portanto, não se julga uma obra por quem a escreve e sim por como ela é escrita. (BIC).