

069

PROJETO INFORMATIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO ARTÍSTICO E DOCUMENTAL PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO - INSTITUTO DE ARTES / UFRGS. *Gustavo Nunez, Blanca Luz Brites (orient.) (UFRGS).*

O Acervo Artístico e Documental Pinacoteca Barão de Santo Ângelo - Instituto de Artes / UFRGS possui cerca de 700 obras catalogadas em diferentes linguagens de artistas brasileiros e estrangeiros, permitindo uma panorâmica das Artes Visuais no Rio Grande do Sul, principalmente da primeira metade do século XX. Em março deste ano com o apoio do Banco do Brasil e do Museu da UFRGS lançamos o cd-rom com as imagens das gravuras existentes no Acervo além de biografias dos artistas. Um seminário sobre os rumos da gravura foi realizado como atividade paralela a exposição Total Presença: Módulo 1 - Gravura. Nessa nova fase do projeto Total Presença Módulo 2 – Desenho programamos a captação e o tratamentos das imagens dos desenhos assim como o levantamento biográfico sobre os artistas, para a edição do próximo cd-rom a ser lançado: o Total Presença Módulo 2 – Desenho. Desde abril, quando da minha renovação como bolsista de iniciação científica tenho trabalhado mais especificamente na criação do cd-rom com os trabalhos em desenho da reserva técnica de nosso acervo. No que diz respeito a diagramação do cd-rom, atividade que venho exercendo com auxílio de meu colega Jorge Soledar e do bolsista voluntário Sérgio Sakakibara., sob orientação da profa Blanca Brites, tem o objetivo de socializar ao máximo esse conteúdo para que qualquer computador com um mínimo de recursos possa nele navegar sem problemas. O programa utilizado na confecção desse cd-rom é o Macromedia Flash MX 2004 que nos foi fornecido prof Silvestre Novak via Central de Processamento de Dados (CPD) da UFRGS. Para esse novo ciclo da pesquisa estaremos concentrados na execução do cd-rom Total Presença Módulo 2 – Desenho assim como na organização da exposição que tem o mesmo título e está programada para o próximo ano. (BIC).