

097

**O QUESTIONAMENTO DA DESCONSTRUÇÃO DO ÉPICO EM A CIDADE DAS FLORES, DE AUGUSTO ABELAIRA.** *Ariadne Leal Wetmann, Jane Fraga Tutikian (orient.)* (UFRGS).

O trabalho a ser apresentado faz parte do projeto: “A desconstrução do épico na Literatura Portuguesa do século XX”, coordenado pela professora Jane Tutikian. Se o neo-realismo busca a negação total do épico, por seu uso ideológico durante o regime ditatorial salazarista, a geração de 50 traz uma problematização maior à questão, não procurando transformar a Literatura em simples denúncia, sem valor artístico, e apresentando as questões advindas das escolhas da arte em tempos de autoritarismo ao leitor por meio de um interessantíssimo diálogo metaficcional.