

105

O MAPA DO MÁRIO: UMA VIAGEM AO MUNDO ENCANTADO DE QUINTANA. Antonela da Costa Guidotti, Vilson José Leffa (orient.) (UCPEL).

Este trabalho parte do pressuposto de que a leitura é um processo dialógico construído em dois espaços que se unem: de um lado, temos o espaço que se cria entre o texto e o leitor, construindo juntamente um possível sentido, dentro das limitações e potencialidades de cada um; do outro lado, temos o espaço entre o texto que está sendo lido e os outros textos, referidos de modo explícito ou implícito. O objetivo deste trabalho é investigar este segundo espaço, que se cria na intertextualidade, usando como fundamentação teórica a Teoria da Atividade, proposta por Leontiev, com base em Vygotsky e desenvolvida atualmente por Engestrom, em que o conhecimento é construído a partir das condições materiais que cercam o indivíduo. A metodologia constou da elaboração de uma atividade de ensino, apresentando um poema de Mário Quintana como elemento deflagrador da leitura. Usando recursos de hipertexto e de hiperímídia, desafia-se o aluno a vencer várias etapas em que gradativamente vão sendo mostradas as diferentes relações entre o poema e outros textos, tanto escritos como em forma de áudio e vídeo. Os resultados preliminares sugerem a viabilidade dos recursos hiperímidiáticos não só na construção da intertextualidade, mas também na inserção do aluno na comunidade dos leitores de um determinado autor pelo conhecimento construído e pela troca de idéias com outros leitores. (Fapergs).