

114

**VALOR SOCIAL DO CASAMENTO EM PRIDE AND PREJUDICE, DE JANE AUSTEN.**

*Nayara Nunes Salbego, Rosani Úrsula Ketzer Umbach (orient.) (UFSM).*

Jane Austen foi uma escritora Inglesa do século XIX. Seus romances envolvendo o universo feminino fizeram dela uma importante escritora da Inglaterra. **Pride and Prejudice** é uma de suas mais famosas narrativas, considerando-se o fato de que apresenta uma trama que pode ser relacionada à realidade social da época, na Inglaterra. Nessa contingência, este trabalho apresenta um estudo de tal obra, baseada na premissa de que a literatura possibilita interpretações que relacionam trama ficcional e características individuais e sociais de determinada época. Assim, analisam-se os casamentos que acontecem na obra **Pride and Prejudice** (1813), levando-se em consideração as condições de produção da obra no século XIX. Seguindo tal premissa, identificam-se os valores atribuídos pelos personagens da narrativa aos casamentos que se apresentam na trama. Para estabelecer a análise que engloba um estudo sociológico da Literatura, parte-se da idéia principal defendida pelo teórico Antonio Candido, na qual identifica-se a confluência entre discurso literário e contexto social. É importante salientar que tal relação não subverte o caráter estético da narrativa de Austen, apresentando-se, neste estudo, apenas uma possibilidade interpretativa. (PIBIC).