

155

O OLHAR VIAJANTE: A PORTO ALEGRE DO SÉCULO XIX. Sheila Katiane Staudt, Ginia Maria de Oliveira Gomes (orient.) (UFRGS).

Este trabalho tem por objetivo analisar a forma de olhar dos viajantes sobre a cidade de Porto Alegre no século XIX. Os viajantes que aqui estiveram percebiam a cidade sob o influxo da nova sensibilidade européia a que estavam submetidos, e, por isto mesmo, a olhavam sob a ótica do estranhamento, vinculada à barbárie e, portanto, distante da preconizada modernidade. A partir da análise dos recortes de crônicas de viagem selecionados por Valter Noal Filho e Sérgio Franco, em *Os viajantes olham Porto Alegre*, pretende-se analisar o olhar singular lançado pelos viajantes sobre esta cidade que se encontrava em plena formação no período, bem como perceber o processo de construção das imagens de Porto Alegre. Como base teórica recorreremos às obras: *Fisiognomia da Metrópole Moderna*, de Willi Bolle e *O Imaginário da Cidade: visões literárias do urbano – Paris, Rio de Janeiro, Porto Alegre*, de Sandra Pesavento. O presente estudo faz parte de um projeto maior de pesquisa denominado *Viajantes dos séculos XIX e XX: a representação da cidade*. (PIBIC).