

156

PERSONAGENS CATEQUIZADOS OU BATIZADOS NOS ÉPICOS BRASILEIROS. *William Moreno Boenavides, Paulo Seben de Azevedo (orient.) (UFRGS).*

Os personagens da literatura épica brasileira que passam pelos processos de catequização ou batismo podem revelar, através de sua trajetória, elementos importantes do processo de dominação cultural implantado pela metrópole portuguesa em nossas terras. O presente trabalho busca analisar as diferenças e semelhanças de tratamento desses personagens antes e depois de se tornarem, sob a ótica dominadora dos colonizadores, cristãos. Um mesmo personagem, no início da obra animalizado e tratado como um verdadeiro selvagem pelo narrador, após a catequese/batismo pode passar a ser dotado de outras características, mais humanas e até mesmo mágicas, como se a adesão ao catolicismo o tornasse superior aos que não passaram por nenhum desses processos. Isso denotaria a tentativa de deculturação dos índios. Tais constatações foram possibilitadas pela participação na pesquisa *Personagens das Narrativas da literatura Brasileira*, que tem por objetivo indexar as obras da Literatura Brasileira no que diz respeito ao elemento estrutural **personagem**. O *corpus* ficcional aqui examinado corresponde aos livros indexados até o momento, pois a pesquisa encontra-se em fase de levantamento de dados.