

157

**A VISÃO MELANCÓLICA DE MARIO QUINTANA DIANTE DA CIDADE MODERNA.** *Anna Faedrich Martins, Ana Maria Lisboa de Mello (orient.) (UFRGS).*

Este trabalho tem por objetivo analisar a figuração da cidade sob a perspectiva do poeta Mario Quintana, através do levantamento e a análise de poemas, apoiado em bibliografia teórico-crítica sobre modernidade, melancolia e lírica. A pesquisa pretende avaliar o sentimento do poeta em relação ao passado irrecuperável e a sua perplexidade face às transformações do espaço urbano, revelando suas inquietações a respeito da temporalidade e do misterioso. O trabalho está inserido no projeto "A poesia metafísica no Brasil: percursos e modulações", coordenado e orientado pela professora Ana Maria Lisboa de Mello, com apoio do CNPq. Tendo em vista o ingresso recente no projeto não apresentarei dados conclusivos.