

019

**CINEMÁTICA DO NADO CRAWL DE NADADORES RECREACIONAIS.** Priscila Nicolao Mazzola, Mariana Mozzaquatro Jacques, Igor Fangueiro da Silva, Paulo José da Silva Pflug, Flavio Antonio de Souza Castro (orient.) (UFRGS).

A natação é praticada em diferentes níveis. Para nadadores recreacionais há poucas informações sobre as relações cinemáticas do nado, pois, geralmente, pesquisas são realizadas com atletas de elite. Assim, o objetivo deste estudo foi verificar comprimento de braçada (CB), comprimento corrigido pela envergadura (CBc), frequência de braçada (FB) e velocidade (VN) do nado crawl sob diferentes intensidades em nadadores recreacionais. Participaram 24 indivíduos (ambos os sexos), separados nos grupos G1 e G2, respectivamente, mulheres e homens que nadam aproximadamente 3000 m por sessão, três vezes semanais; G3 e G4, respectivamente, mulheres e homens que nadam aproximadamente 1000 m por sessão, duas vezes semanais. Dados antropométricos foram obtidos. Os participantes realizaram três repetições de 25 m, nas intensidades fraca, média e forte, realizadas em ordem aleatória (intervalo: 2 min). Foram registrados (1) o tempo do percurso entre os 10 e os 20 m e (2) três ciclos de braçada realizados dentro desses 10 m. A VN foi obtida pelo quociente entre 10 m e o tempo para percorrê-los, a FB pelo quociente entre os três ciclos e o tempo para realizá-los, o CB pelo quociente entre a VN e a FB e o CBc pelo quociente entre o CB e o dobro da envergadura. A análise estatística contou com descrição e análise exploratória dos dados. Para comparar os valores de CB, CBc, FB e VN foi aplicada uma ANOVA para medidas repetidas em modelo misto 2X2X3 (sexo, nível de prática e intensidade como fatores), com um teste de Bonferroni ( $\alpha < 0,05$ ). Principais resultados: G1 e G2 apresentaram maiores valores de VN ( $p < 0,05$ ) que G3 e G4, devido a maiores FB ( $p < 0,05$ ) e CBc ( $p < 0,05$ ). Nadadores recreacionais apresentam similar estratégia para incremento de VN que nadadores de alto nível. Mesmo em nível recreacional, a técnica é influenciada pelo nível de prática.