

030

PATRIMÔNIO CULTURAL E ALIMENTAR NO RIO GRANDE DO SUL. *Mateus Dalla Rosa, Tathiane Muriel Medeiros, Maria Eunice de Souza Maciel (orient.)* (UFRGS).

O trabalho tem como objetivo realizar investigações sobre o Patrimônio Cultural e, sobretudo, alimentar no Rio Grande do Sul. Faz parte do projeto Patrimônio Cultural e Alimentação e do subprojeto LAGOMAR (Entre a Lagoa e o Mar) / CNPq. O Rio Grande do Sul, devido a condições históricas relacionadas ao processo de ocupação e povoamento de seu território, construiu um patrimônio cultural alimentar diversificado e variado. Os diversos povos (ou etnias) que construíram o Estado não apenas trouxeram consigo elementos alimentares mas, sobretudo, hábitos e comportamentos. Em terras brasileiras, adaptaram-se às condições locais, estabeleceram contatos e trocas culturais (e, portanto, também alimentares) entre si em um processo dinâmico. No entanto, este patrimônio até agora, foi estudado apenas do ponto de vista folclórico, carecendo de estudos mais sistemáticos e aprofundados sobre sua estrutura e significado para a população envolvida. E é justamente este aspecto que interessa ao Grupo de Pesquisa. Tratamos assim, da alimentação enquanto parte de uma cultura, dentro de um contexto histórico e social. (BIC).