

425

EFEITOS PRODUZIDOS NOS PROFISSIONAIS DA SAÚDE MENTAL CAUSADOS PELO PROJETO CINEMA E DEBATE. *Julia Dutra de Carvalho, Júlia Dutra de Carvalho, Francilene Rainone, Liliane Seide Froemming (orient.) (UFRGS).*

O trabalho de promoção de saúde mental está em discussão fomentando iniciativas e experimentações de diferentes dispositivos. Um viés recente do que se teoriza e pratica nesta área é o da integração dos usuários dos serviços que se ocupam deste atendimento ao campo mais amplo da sociedade. O objetivo do presente estudo é avaliar o efeito do Projeto Cinema e Debate nos servidores, além dos usuários da saúde pública. Participam do estudo seis servidores de instituições que acompanham os usuários dos serviços. Servidores participantes do projeto contribuíram com relatos sobre como se desenvolve seu trabalho quando nos dias de exibição dos filmes na Casa de Cultura Mário Quintana. Interessa-nos os efeitos que o mesmo ato pode ter sobre a vivência e a prática dos profissionais integrantes da equipe destes serviços de saúde pública que estão engajados no Projeto. A pesquisa possui delineamento exploratório e documental, com descrição e análise do material coletado pautado pelo referencial psicanalítico. Detivemo-nos na análise de dois filmes que produziram efeitos não previsíveis e surpreendentes nos usuários. Os filmes são escolhidos por temáticas (super-heróis, mentiras), produzindo e evocando questões que repercutem no cotidiano do trabalho. O material advém das reuniões de organização e discussão do evento e de entrevistas com servidores. O material é registrado em fitas de áudio e transcrito. Os dados são analisados buscando identificar repetições nos discursos numa escuta em "atenção flutuante". Pretendemos com isso estudar os efeitos que esta experiência pode ter sobre a vivência e o discurso dos servidores de atendimento de saúde pública, como o Cais Mental Centro e a Casa de Convivência, da Prefeitura de Porto Alegre. O "Projeto Cinema e Debate" (que completou três anos em maio de 2006) constitui uma das frentes da pesquisa chamada "Produzindo Cadeias Associativas: Cinema e Psicanálise".