

255

ESTRUTURAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO DE UM AMBIENTE VIRTUAL PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM DE GRÁFICA DIGITAL PARA ARQUITETURA. *Izabel Lopes Brum, Maíaura Meurer, Andréia Schneid, Neusa Félix, Adriane Borda Almeida da Silva (orient.)*

(UFPel).

Considera-se que disponibilizar um sistema de Educação à Distância, para o ensino/aprendizagem de conteúdos na área de Gráfica Digital, principalmente em cursos de Arquitetura, é uma estratégia para garantir a oferta de uma formação acadêmica atualizada e que promova a apropriação das tecnologias informáticas de representação gráfica como potencializadoras de processos criativos no desenvolvimento de projeto arquitetônico. Relata-se neste trabalho o processo de estruturação de um ambiente virtual com o propósito referido e que busca estimular o aluno a desenvolver um processo autônomo de aprendizado. Este trabalho deu continuidade à proposta do Projeto ARQNET/PROSUL/CNPQ, partindo-se então de um projeto pedagógico já delimitado. Foi realizada a experimentação deste ambiente virtual em um Curso de Extensão “Introdução à Gráfica Digital”, na modalidade à distância, via internet, oferecido para estudantes de arquitetura. A metodologia utilizada foi a de eleger problemas arquitetônicos a serem trabalhados, para logo apresentar diversas técnicas de resolução. O aluno foi instigado a eleger problemas de representação, baseados em obras arquitetônicas de valor patrimonial histórico significativo. As técnicas de resolução apresentadas buscam desenvolver no aluno um domínio tecnológico suficiente para que ele mesmo, posteriormente, possa criar novas técnicas de resolução para o mesmo problema. Os exemplos trabalhados durante o curso procuram destacar os momentos em que a tecnologia pode efetivamente auxiliar a atividade arquitetônica com criatividade e agilidade. Os resultados foram considerados significativos contribuindo ao reconhecimento de técnicas capazes de potencializar e ampliar as práticas tradicionais de representação arquitetônica. (Fapergs).