

002

SONATAS E SONATINAS LATINO-AMERICANAS DO SÉCULO XX DIVULGAÇÃO VIA INTERNET. *Paula Farias Bujes, Karin Engel, Cristina Maria Pavan Capparelli Gerling (orient.)* (UFRGS).

Este projeto tem por objetivo expor os resultados da pesquisa realizada por alunos de iniciação científica e versa sobre o repertório de Sonatas e Sonatinas compostas no século XX por latino-americanos, incluindo-se entre estes autores brasileiros. Este acervo reúne cerca de 100 obras analisadas e exemplificadas com gráficos e recortes de partituras que ficam à disposição da comunidade em geral. O projeto é inovador em seu propósito tendo em vista a dificuldade na obtenção deste material originário das mais variadas fontes e recursos. Este sítio está vinculado à Universidade Federal do Rio Grande do Sul através do Instituto de Artes e do Programa de Pós Graduação em Música. Trata-se de um projeto em constante renovação pois novos dados são incluídos a cada etapa incluindo-se parcerias com alunos de mestrado e doutorado desta e de outras IFES. Inicialmente foi criado um esqueleto em código html, atualmente a página tem o suporte do programa Dreamweaver. Esta página veicula também resultados de trabalhos desenvolvidos no âmbito do Grupo de Pesquisa em Práticas Interpretativas. (PIBIC).