

085

CONHECIMENTO LITERÁRIO E IDENTIDADES SOCIOCULTURAIS CONTEMPORÂNEAS. *Tatiana Matzenbacher, Evelyn Amado Fernandes, Rejane Pivetta de Oliveira (orient.) (Uniritter).*

A pesquisa tem por objetivo investigar a configuração do conhecimento literário produzido em Instituições privadas de Ensino Superior do Rio Grande do Sul, analisando suas relações com a diversidade sociocultural contemporânea. O tratamento do problema será feito a partir da análise de dados obtidos das seguintes fontes: a) dos programas de ensino das disciplinas obrigatórias de literatura, do currículo da graduação em Letras, na habilitação de Língua Portuguesa; b) de entrevistas dirigidas a docentes e alunos concluintes ; c) da produção em pesquisa, vinculada a grupos de pesquisa cadastrados no CNPq, registrada nos três últimos anos no currículo lattes. Este trabalho fundamenta sua análise em concepções culturais sobre o estudo da literatura, considerando os pressupostos que orientam a produção do conhecimento no meio acadêmico. Assim, as questões que ocupam o ensino e a pesquisa na área da literatura serão confrontadas com a diversidade sociocultural contemporânea, analisando-se em que medida tais estudos contribuem para a legitimação ou transformação de padrões hegemônicos de pensamento. Como resultado da investigação, busca-se aprofundar a reflexão sobre a identidade do conhecimento literário e das práticas intelectuais que o constituem. Ao mesmo tempo, procura-se dimensionar as implicações éticas e políticas dos estudos literários, na perspectiva de um saber capaz de traduzir a diversidade dos fenômenos sociais e culturais do mundo contemporâneo. (PIBIC).