

107

SONDANDO A TV, SEUS ENSINAMENTOS, SUA PEDAGOGIA... Ana Teresa Gotardo, Marisa Vorraber Costa (Núcleo de Estudos sobre Currículo, Cultura e Sociedade, Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, UFRGS).

O trabalho integra uma etapa intermediária do Projeto *Cultura e Pedagogia: estudos sobre poder, discurso e política cultural – Fase II*, desenvolvido no NECCSO (Núcleo de Estudos sobre Currículo, Cultura e Sociedade). Consiste no relato dos achados de um passeio por um programa infantil de TV, *Bambuluá*, transmitido pela Rede Globo de Televisão, que foi acompanhado e gravado em vídeo durante o primeiro semestre de 2001. Dentre os programas transmitidos na TV, foram selecionados para estudo, além de *Bambuluá*, o programa *Malhação* e a novela *Porto dos Milagres*, pela intensa penetração entre o público nos horários em que são apresentados. Para o encaminhamento desta discussão, foi eleito *Bambuluá*, com o objetivo de problematizar as formas como esta produção se movimenta no cenário da pós-modernidade, inventando identidades culturais. A teorização vem dos Estudos Culturais contemporâneos, mais especialmente, daqueles que se encaixam na perspectiva pós-estruturalista. Relativamente à *Bambuluá*, foi descrita a forma como se dá, neste programa, a constituição da identidade de dois grupos – os *sonhohocas* e os *sombrios* – mediante a adoção de uma narrativa que se desenvolve sobre a dicotomia entre o bem e o mal. Os resultados destes acompanhamentos e as discussões realizadas vêm subsidiando os novos projetos de pesquisa do NECCSO (Núcleo de Estudos sobre Currículo, Cultura e Sociedade). (FAPERGS).