

016

**COMPOSIÇÃO ELETROACÚSTICA DE PAISAGENS SONORAS.** *Abel Roland de Jesus, Eloi Fernando Fritsch (orient.)* (UFRGS).

A Pesquisa em Paisagens Sonoras propõe elaborar uma composição de paisagem sonora inédita através das captações sonoras feitas na cidade de Porto Alegre. Estão sendo priorizados marcos sonoros Porto Alegrensens, ou seja, os sons característicos da vida e do cotidiano das pessoas que vivem em Porto Alegre. Para atingir esse propósito está sendo adotada a seguinte metodologia: pesquisa e estudo de publicações sobre paisagem sonora, captação sonora feita em locais selecionados pelos pesquisadores, catalogação dos sons e desenvolvimento de uma composição eletroacústica de paisagens sonoras aplicando os recursos pesquisados. O projeto está na fase final restando concluir a última composição eletroacústica de um total de cinco. Durante o ano de 2007 ocorreram interações com outros pesquisadores interessados no assunto. A pesquisa prosseguiu em conjunto com alunos do Doutorado em Composição Musical e pesquisadores da Antropologia da Arte, buscando aprofundar o estudo acerca do marco sonoro.