

272

ESTUDOS E CRIAÇÃO EM HIPERMÍDIA: A CIDADE DAS INTERAÇÕES: *André Lapolli, Leandro M. V. Andrade, Carolina Cabrales, Alexandra M. Q. C. Leite, Raquel N. Azevedo, Fábio M. de Carvalho, Margarete Axt* (Departamento de Estudos Especializados – Faculdade de Educação –UFRGS).

A ampliação do acesso às tecnologias digitais telemáticas coloca como pauta privilegiada para investigação a construção de ambientes telemáticos e sugere o esforço para compreender os efeitos *restritores* e *possibilitadores* sobre os processos de aprendizagem à distancia. É justamente neste contexto que se insere o projeto “Estudos e Criação em Hipermídia” que através de experiências de simulação já postas em prática em ambiente presencial, discute as teorias urbanas no âmbito do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFRGS. Nossa pesquisa trata de investigar os efeitos de tais processos a partir de dois estudos de caso: o primeiro deles apresenta um ambiente configurado através dos recursos do Learning Space, um *software* de suporte desenvolvido para educação à distancia pela Lotus IBM, com recursos de apoio a atividades assíncronas. O segundo caso remete ao ambiente “Explorando Santa Fé”, de construção coletiva pelo grupo de pesquisa. No desenvolvimento da investigação pretende-se avaliar estes efeitos a partir do desempenho de ambos os ambientes que serão testados como ferramentas de interação, trabalho cooperativo e simulação sócio-espacial e urbana. Em um primeiro momento, encontramos consideráveis restrições no que diz respeito ao ambiente conformado nos limites de um software comercial. E é desta conclusão, preliminar, que emergiu uma nova possibilidade de ambiente: “Explorando Santa Fé”. A continuidade do trabalho sugere todavia, uma busca de ferramentas capazes de responder à complexidade do processo de construção espacial de forma cooperativa.