

# 003

## **MÚSICA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA: ROTEIRIZAÇÃO E PREPARAÇÃO DO MATERIAL AUDIOVISUAL PARA DOCUMENTÁRIO.**

*CONRADO LUIZ FURTADO BARRETO, ELOI FERNANDO FRITSCH (orient.) (UFRGS).*

O documentário sobre música eletrônica e tecnologia é parte integrante da pesquisa Música, Ciência e Tecnologia desenvolvida no Centro de Música Eletrônica em parceria com a UFRGS TV. O objetivo geral do projeto financiado pelo CNPq é difundir e popularizar a música e a tecnologia através de três iniciativas: mostra no Museu da UFRGS, Museu Virtual do Sintetizador e a produção de um documentário. O documentário será lançado em DVD e doado para escolas, emissoras de televisão e Universidades. O roteiro está sendo desenvolvido tomando por base o material levantado pela equipe de pesquisadores do projeto e está dividido nos seguintes módulos: a história da música eletrônica internacional, nacional e regional; a tecnologia aplicada à música e as novas perspectivas de inovação tecnológica na área. A metodologia utilizada para a concepção do vídeo inclui estudo sobre o assunto, pesquisa de conteúdo, roteirização, captação de imagens e trilha sonora, edição, e finalização. Até o momento foram realizadas as seguintes tarefas: agrupamento e seleção de informações que farão parte da mídia, roteirização do material selecionado e a decupagem e preparação do material já capturado em vídeo. O livro “Música Eletrônica – uma introdução ilustrada” (2008) de Eloy F. Fritsch foi escolhido como referência bibliográfica para a criação do roteiro.